WIADOMOŚCI BIELAWSKIE

INFORMATOR SAMORZĄDU BIELAWSKIEGO

ROK WYDANIA XXI | 13 (388) | Bielawa, 16 - 31 października 2013 r. | ISSN 1508-1362

Władze powiatu dzierżoniowskiego odmówiły współpracy Bielawie - oświadczenie

Przewodniczący Rady Powiatu Jacek Grzebieluch głosował przeciwko porozumieniu z Bielawą

Miasto Bielawa rozpoczęło starania o pozyskanie dotacji z budżetu państwa na przebudowę ulic: C.K Norwida (wpięcie do obwodnicy miejskiej), B. Prusa (w stronę stawu Cegielnia) i K.K Baczyńskiego. Dokładny układ dróg, jakie miasto planuje zmodernizować prezentuje załączona do informacji mapka.

Inwestycja ma przede wszystkim rozwiązać znaczne problemy mieszkańców osiedli Południowego i Europejskiego z przejezdnością, parkowaniem oraz poprawić bezpieczeństwo pieszych. **Pozyskane fundusze pozwoliłyby wykonać w tym rejonie miasta nowe nawierzchnie ulic, 112 miejsc parkingowych (w tym 11 dla osób niepełnosprawnych), chodniki, oświetlenie i kanalizację deszczową. Inwestycja uporządkowałaby również komunikację na osiedlach, na czym bezpośrednio skorzystałyby służby ratownicze – pogotowie, straż pożarna czy policja, a także sami mieszkańcy.**

W związku z tym, że system oceny wniosków preferuje inwestycje realizowane w partnerstwie, miasto Bielawa zwróciło się o wsparcie do władz Powiatu Dzierżoniowskiego. O ile inne gminy powiatu (Gmina Dzierżoniów, Miasto Dzierżoniów oraz Piława Górna) otrzymały niezbędną pomoc, to **niestety zarówno starosta Janusz Guzdek (Platforma Obywatelska), jak i koalicja rządząca w radzie powiatu dzierżoniowskiego (PO i OBS), odmówili współpracy z Bielawą.** Tym samym decyzja władz Powiatu Dzierżoniowskiego może przyczynić się do zmniejszenia szans Bielawy na uzyskanie dofinansowania z tzw. „schetynówek".

Szczególnie oburzającym w tej sytuacji jest fakt, że podczas ostatniej nadzwyczajnej sesji rady powiatu, **przeciwko porozumieniu z naszym samorządem głosowało dwóch radnych z Bielawy - Jacek Grzebieluch (PO, przewodniczący Rady Powiatu) i Piotr Łyżwa (kandydat Platformy Obywatelskiej w wyborach na burmistrza Bielawy w 2010 r.).** Mimo braku wsparcia ze strony powiatu, miasto i tak złożyło wniosek w celu uzyskania dofinansowania z Narodowego Programu Przebudowy Dróg Lokalnych na lata 2012 – 2015. Niemniej jakie będą skutki decyzji władz powiatowych przekonamy się pod koniec roku, kiedy zostanie opublikowana lista rankingowa wniosków.

Łukasz Masyk
Rzecznik Prasowy UMwB

Obradowali bielawscy radni

Podsumowano realizację budżetu gminy za I półrocze 2013 roku

Sesja Rady Miejskiej Bielawy, która odbyła się 25 września, rozpoczęła się od wręczenia wyróżnień i podziękowań dla sponsorów wspierających działalność Szkoły Leśnej w Bielawie, bo jak powiedział przewodniczący Rady Miejskiej Bielawy **Leszek Stróżyk**, cytując słowa poetki starożytnej Grecji: „*Dobrych ludzi nikt nie zapomina*". Z rąk wiceburmistrza **Andrzeja Hordyja** oraz **Jarosława Tatomira** – dyrektora ds. technicznych Bielawskiej Agencji Rozwoju Lokalnego otrzymali je: **Roman Jankowski** – nadleśniczy Nadleśnictwa Pułtusk, **Ryszard Schneider** – leśniczy Leśnictwa Jodłownik, **Kazimierz Kasprzyk** – łowczy obwodu łowieckiego Niemcza i **Wiktor Białas** – mieszkaniec Bielawy, ojciec uczennicy Szkoły Podstawowej Nr 10 z Oddziałami Sportowymi w Bielawie. W listach podziękowano za okazaną uprzejmość i wsparcie, dzięki czemu wzbogacona została baza środków dydaktycznych w Szkole Leśnej, dając tym samym możliwość ciekawszej realizacji zajęć przyrodniczo-leśnych.

Roman Jankowski i **Ryszard Schneider** otrzymali także tytuły Opiekuna Szkoły Leśnej w Bielawie, a **Kazimierz Kasprzyk** tytuł Przyjaciela Szkoły Leśnej w Bielawie, nadane im przez dyrektora Szkoły Leśnej **Józefa Gajdę** i **Aleksandra Siódmaka** – prezesa Bielawskiej Agencji Rozwoju Lokalnego.

Głównym tematem sesji była ***realizacja budżetu gminy za I półrocze 2013 roku.*** Przedłożoną przez burmistrza Bielawy **Ryszarda Dźwiniela** informację o przebiegu wykonania budżetu Gminy Bielawa za I półrocze 2013 roku pozytywnie ocenił Skład Orzekający Regionalnej Izby Obrachunkowej we Wrocławiu. Sprawozdanie otrzymało również pozytywne opinie komisji Rady Miejskiej Bielawy.

W I półroczu 2013 roku wykonane dochody budżetowe wyniosły 46.219.494,03% zł (46,26% planu). Dochody bieżące zrealizowano w wysokości 41.845.064,15 zł (49,53% planu), a dochody majątkowe w kwocie 4.374.429,88 zł (28,34% planu.

Natomiast wydatki budżetowe wykonano w kwocie 40.962.316,71 zł (40,10% planu), z tego wydatki bieżące w kwocie 38.120.416,47 zł (44,15% planu) i wydatki majątkowe w kwocie 2.841.900,24 zł (17,99% planu).

Ponadto radni rozpatrzyli projekty uchwał w sprawach:

- zmiany Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Bielawa,
- wyrażenia zgody na odstąpienie przez Burmistrza Miasta od żądania zwrotu udzielonej bonifikaty od ceny sprzedaży lokalu mieszkalnego,
- zmian budżetu gminy na 2013 rok,
- zmiany Uchwały Nr XXXI/314/12 Rady Miejskiej Bielawy z dnia 28 grudnia 2012 roku w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Bielawa.

Barbara Lesiewicz

Międzynarodowa konferencja z udziałem Bielawy

25 września odbyła się na terenie Akademii Polonijnej w Częstochowie konferencja ekologiczna pod hasłem „Zmiany w energetyce w kontekście sąsiedztwa niemiecko-polskiego". Udział w konferencji zorganizowanej przez Niemiecką Fundację Ochrony Środowiska DBU, wzięli przedstawiciele świata nauki, biznesu i dyplomaci z Polski, Ukrainy i Niemiec. **Zaproszenie otrzymali między innymi: konsul generalny RFN Heidrun Jung, były minister środowiska Maciej Nowicki, poseł do Parlamentu Europejskiego Jerzy Buzek oraz wiceburmistrz Bielawy Andrzej Hordyj.**

Konferencja była okazją do wymiany międzynarodowych doświadczeń, nawiązania kontaktów gospodarczych, zapoznania się z nowymi koncepcjami energetyki przyszłości oraz inicjatywami ekologicznymi podejmowanymi przez Unię Europejską.

Podczas swojego wystąpienia zastępca burmistrza Andrzej Hordyj, opowiedział o dokonaniach Bielawy na rzecz edukacji ekologicznej i poszanowania środowiska naturalnego. *Omówił także inwestycje ekologiczne zrealizowane przy dofinansowaniu Unii Europejskiej i fundacji DBU oraz powiedział o szczegółach Inkubatora Technologicznego, który dzięki wsparciu niemieckiej fundacji zostanie wybudowany na terenie Zespołu* **Szkół i Placówek Kształcenia Zawodowego w Bielawie**.

Dokonania Bielawy w zakresie ekologii i ochrony środowiska przedstawił wiceburmistrz Andrzej Hordyj.

W trakcie konferencji przyznano tytuł honorowego profesora dr. inż. Fritzowi Brickwedde, sekretarzowi generalnemu Niemieckiej Fundacji Ochrony Środowiska DBU za jego zasługi w ramach międzynarodowej współpracy w zakresie ochrony środowiska.

Fundacja została założona w 1990 roku i od 1992 roku wspiera programy ochrony środowiska w Polsce. Prof. Brickwedde jest jej sekretarzem generalnym od 1991 r. W Polsce fundacja wsparła dotychczas 154 projekty na ogólną sumę 24 milionów euro. Przy pomocy fundacji w Bielawie miasto zrealizowało budowę: ogrodu dydaktycznego na terenie Przedszkola Ekologicznego, Szkoły Leśnej oraz Interaktywnego Centrum Poszanowania Energii.

Oprócz programów stypendialnych, Fundacja przyznaje Niemiecką Nagrodę za Ochronę Środowiska. W 1996 roku to wyróżnienie otrzymał były polski minister ochrony środowiska, uczestnik wrześniowej konferencji, profesor Maciej Nowicki.

Łukasz Masyk

Aquarius - energooszczędny i ekologiczny

Na terenie pływalni Aquarius zakończyła się warta 2,5 mln złotych inwestycja. W ciągu kilku ostatnich tygodni wymieniono urządzenia odpowiedzialne za ogrzewanie wody w nieckach pływalni oraz powietrza w całym obiekcie. Zamontowano także systemy zasilające, zbiorniki przelewowe do brodzika, a także nowe prysznice. Na ekomodernizację systemu energetycznego, która przyniesie wymierne oszczędności w utrzymaniu pływalni, miasto pozyskało z Unii Europejskiej 2,1 mln złotych.

Najważniejszymi elementami inwestycji są: układ chłodniczy

z pompą ciepła, który będzie chłodzić powietrze latem oraz ogrzewać zimą, korzystając z energii powietrza wywiewanego oraz kocioł kogeneracyjny, dzięki któremu wytwarzanie energii cieplnej i

dokończenie na str. 2

ICPE - duże zainteresowanie dniami otwartymi

Ponad 100 osób wzięło udział w dniach otwartych w Interaktywnym Centrum Poszanowania Energii (ICPE), które odbyły się w weekend 14 i 15 września. **Podczas pierwszego spotkania z mieszkańcami Bielawy i regionu, Bielawska Agencja Rozwoju Lokalnego, która zarządza Centrum, zaprezentowała efekt modernizacji zabytkowego obiektu.**

A było co oglądać ponieważ Interaktywne Centrum Poszanowania Energii zostało utworzone na bazie zabytkowej przepompowni wody, należącej niegdyś do byłego zakładu Bielbaw. Dzięki pozyskanym przez miasto funduszom z Unii Europejskiej oraz z fundacji DBU, **udało się uratować od zniszczenia wyjątkowy na europejską skalę zabytek i ponownie udostępnić go mieszkańcom.**

W trakcie dni otwartych można było zwiedzić część muzealną i zobaczyć podczas pracy urządzenia przetwarzające energię. **Największym zainteresowaniem cieszyły się jednak zabawy edukacyjne na terenie ogrodu dydaktycznego.**

Bielawska Agencja Rozwoju Lokalnego podkreśla, że w najbliższym czasie należy się spodziewać kolejnych dni otwartych. **Natomiast już od 1 października rozpocznie się program edukacyjny, adresowany między innymi do uczniów bielawskich szkół.** Program jest już w całości przygotowany i stanowi doskonałe uzupełnienie zajęć oferowanych między innymi przez Centrum Odnawialnych Źródeł Energii i Szkołę Leśną.

Łukasz Masyk

Aquarius - energooszczędny i ekologiczny

dokończenie ze str. 1

elektrycznej jest kilkukrotnie tańsze. Oprócz tego wymieniono filtry uzdatniania wody, które w zdecydowany sposób ograniczą utratę ciepła wody podczas procesu filtracji.

Zastosowanie powyższych rozwiązań sprawiło, że Aquarius stał się nie tylko bardziej ekonomiczny, ale także ekologiczny. Udało się bowiem w sposób zdecydowany obniżyć emisję dwutlenku węgla.

Wykonanie ekomodernizacji basenu było koniecznością, ponieważ obiekt który został otwarty w 1999 roku, utracił już swoje energooszczędne właściwości. Powodowało to ciągły wzrost kosztów utrzymania, które teraz dzięki funduszom unijnym i z budżetu miasta, będą znacznie mniejsze.

Łukasz Masyk

Tablica poświęcona kontradmirałowi Stefanowi Frankowskiemu

25 września tuż przy Placu Kombatantów odsłonięto w Bielawie tablicę poświęconą pamięci kontradmirała Stefana Frankowskiego, dowódcy morskiej obrony wybrzeża we wrześniu 1939 r., a po kapitulacji jeńca wojennego w Nimburgu i Srebrnej Górze. Kawalera orderów Virtuti Militari i francuskiej Legii Honorowej.

Kontradmirał Stefan Frankowski zmarł 25 września 1940 r. w bielawskim lazarecie (pałac Sandreckich, ul. Wolności 92) i pochowany został na cmentarzu parafialnym, a po ekshumacji, na wniosek rodziny, w 1949 r. przewieziono ciało na Cmentarz Żołnierzy Polskich we Wrocławiu.

W uroczystości odsłonięcia tablicy, której gospodarzem był przewodniczący Rady Miejskiej Bielawy **Leszek Stróżyk**, udział wzięli m. in. prezes por. **Bronisław Wilk** i członkowie Zarządu bielawskiego koła Związku Kombatantów RP i BWP oraz Osób Represjonowanych, **Mariusz Pach** – wiceburmistrz Bielawy, bielawscy radni, dr **Rafał Brzeziński** – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej, **Ewa Glura** – prezes Towarzystwa Przyjaciół Bielawy, członkowie Grupy Rekonstrukcji Historycznej, harcerze z Hufca Ziemi Dzierżoniowskiej Związku Harcerstwa Polskiego oraz **Sylwester Grzesiak** – autor treści napisu zamieszczonego na tablicy.

Po wysłuchaniu hymnu państwowego, historię życia kontradmirała Stefana Frankowskiego, a także jego przyjaciela Józefa Unruga – dowódcy całości obrony Wybrzeża, przedstawił przewodniczący Rady Leszek Stróżyk, który powiedział m. in.: „My, bielawianie, w dniu dzisiejszym zapisaliśmy kolejną kartę w historii naszego miasta. Odsłaniając tablicę dokumentujemy, że żołnierz polski był w Bielawie już w 1940 roku.”.

Od lewej: Leszek Stróżyk - przewodniczący Rady Miejskiej Bielawy, prezes por. Bronisław Wilk i wiceburmistrz Mariusz Pach.

Uroczystość przy tablicy, którą odsłonili przewodniczący **Leszek Stróżyk**, wiceburmistrz **Mariusz Pach** i por. **Bronisław Wilk**, zakończyło złożenie kwiatów i wysłuchanie Roty.

Barbara Lesiewicz
zdjęcia: Leszek Białek

Podczas uroczystości wartę pełnili harcerze.

BURMISTRZ INFORMUJE

Burmistrz Miasta Bielawa informuje że w siedzibie Urzędu Miasta, pl. Wolności 1, został wywieszony na okres 21 dni wykaz lokali przeznaczonych do najmu, stanowiący załącznik nr 1 do zarządzenia nr 235/2013 Burmistrza Miasta Bielawa z dnia 02. 10. 2013 r.

OGŁOSZENIE Burmistrza Bielawy

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Bielawa wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 11 pkt 10 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym /Dz. U. z 2012 r., poz. 647 z późniejszymi zmianami/ oraz uchwały nr XXXII/338/13 z dnia 30 stycznia 2013 roku w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Bielawa, **zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu**

PROJEKTU ZMIANY STUDIUM UWARUNKOWAŃ I KIERUNKÓW ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO GMINY BIELAWA OBSZARU POŁOŻONEGO NA PÓŁNOCNY ZACHÓD OD LINII KOLEJOWEJ,

WRAZ Z PROGNOZĄ ODDZIAŁYWANIA NA ŚRODOWISKO,

w dniach **od 24 października 2013 r. do 25 listopada 2013 r.** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Bielawie, w Referacie Gospodarki Przestrzennej pok. nr 18, w godzinach pracy Urzędu. Projekt dokumentu udostępniony będzie również na stronie internetowej bip.um.bielawa.pl.

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie zmiany studium rozwiązaniami odbędzie się w dniu **25 listopada 2013 r., o godz. 10,** w sali nr 16 Urzędu.

Zgodnie z art. 11 pkt 11 ustawy osoby prawne i fizyczne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej mogą wnosić uwagi do projektu zmiany studium. Uwagi należy składać na piśmie do Burmistrza Bielawy, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17 grudnia 2013 r.**

Zgodnie z ustawą z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko /Dz. U. z 2008 r. Nr 199, poz. 1227 z późniejszymi zmianami/, każdy może wnieść uwagi i wnioski do prognozy oddziaływania na środowisko oraz projektu zmiany studium. Uwagi i wnioski należy składać w formie pisemnej, ustnie do protokołu lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres *mkua@um.bielawa.pl* do Burmistrza Bielawy, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga lub wniosek dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17 grudnia 2013 r.**

UCHWAŁY RADY MIEJSKIEJ BIELAWY

podjęte na sesji w dniu 25 września 2013 roku

UCHWAŁA Nr XLII/415/13 w sprawie zmiany Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Bielawa

Zmiana obejmuje obszar przy ul. Wojska Polskiego. Jej głównym celem jest zmiana projektowanych granic cmentarza oraz zmiana parametrów podziału na działki budowlane terenu zabudowy mieszkaniowej.

UCHWAŁA Nr XLII/416/13 w sprawie zmian budżetu gminy na 2013 rok

Budżet po dokonanych zmianach wynosi: dochody – 101.097.503 zł, wydatki – 103.491.266 zł.

UCHWAŁA Nr XLII/417/13 w sprawie zmiany Uchwały Nr XXXI/314/12 Rady Miejskiej Bielawy z dnia 28 grudnia 2012 roku w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Bielawa

Zmiany dotyczą uchylenia załączników nr 1, 2 i 3 i wprowadzenie w ich miejsce nowych załączników.

B. Lesiewicz

CZTERY LATA DUŻYCH ZMIAN – kadencja Zarządu MZBM 2009-2013

Os. Włókniarzy

MZBM w Bielawie świadczy usługi w zakresie zarządzania nieruchomościami. Obsługujemy blisko 700 budynków pod względem technicznym i księgowym. Naszym celem jest pomagać mieszkańcom w codziennym życiu. Dlatego przeszyliśmy zmiany, dzięki którym mogliśmy:

· **od roku 2011 obniżyć nasze wynagrodzenie od Gminy z tytułu prowadzenia spraw związanych m.in. z zarządzaniem nieruchomościami oraz gospodarką lokalową aż o 200,00 tys. zł. każdego roku;**

· **w roku bieżącym, dzięki kolejnym ograniczeniom kosztów funkcjonowania, obniżyliśmy wynagrodzenie za zarządzanie częściami wspólnymi nieruchomości dla wspólnot mieszkaniowych średnio o 2,5%;**

· **uruchomiliśmy fundusz pożyczkowy dla właścicieli, dzięki czemu udało się w dwa lata przeprowadzić remonty na łączną kwotę blisko 600 tys. zł.**

Mimo wprowadzonych zmian w strukturze przychodów, spółka każdego roku odnotowuje zyski z działalności, co potwierdza słuszność i efektywność przeprowadzonej restrukturyzacji.

W roku 2014 zmienimy sposób obsługi klienta, by przy jednym stanowisku dowiedział się wszystkiego co jest dla niego niezbędne.

Przez ostatnie 4 lata zrealizowaliśmy prace remontowe na kwotę ok. 11 mln zł z czego ok 4 mln zł pochodziły od Gminy Bielawa.

Na zlecenie Gminy realizowaliśmy gospodarkę lokalową. W latach **2009-2013 przydzieliliśmy aż 336** lokali do remontu oraz socjalnych. Było to możliwe dzięki zwiększeniu skuteczności w pozyskiwaniu mieszkań oraz efektywnej pracy nowej Społecznej Komisji Mieszkaniowej, opartej na przedstawicielach organizacji pozarządowych i pracownikach Ośrodka Pomocy Społecznej.

Mam nadzieję, że kolejne lata będą równie owocne w remonty i poprawę jakości obsługi mieszkańców. Jednocześnie proszę o kierowanie wszelkich uwag dotyczących naszej pracy tak, byśmy mogli wypracować najlepsze standardy, które będziemy wykorzystywać dla Was.

Daniel Dubas
Prezes

Bolesława Chrobrego 9 - chodnik

Żeromskiego 38 - chodnik

Akacjowa 3 - dach

Wysoka 8 - elewacja

11-go Listopada 14-16 - dach

Piastowska 49A - dach papowy

Nowobielawska 51 - drzwi

Mała 6 - klatka

Wysoka 10 - klatka

Wolności 73 - dach

Czerwona 2 - klatka

GAUDEAMUS IGITUR

1. Gaudeamus igitur
iuvenes dum sumus.
Gaudeamus igitur
iuvenes dum sumus.

Post iucundam iuwentutem
post molestam senektutem
nos habebit humus,
nos habebit humus!

Bielawski Uniwersytet Trzeciego Wieku zainaugurował nowy rok akademicki

30 września w sali teatralnej Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki rok akademicki 2013/2014 zainaugurował Bielawski Uniwersytet Trzeciego Wieku. Po wysłuchaniu hymnu państwowego oraz Gaudeamus igitur – tradycyjnej pieśni studenckiej, zaproszonych gości powitała **Grażyna Smolińska** – prezes BUTW. Uroczystość zaszczycili swoją obecnością m.in.: posłanka na Sejm RP **Halina Szymiec-Raczyńska**, burmistrz **Ryszard Dźwiniel**, przewodniczący Rady Miejskiej Bielawy **Leszek Stróżyk** i bielawscy radni, prof. dr hab. **Jerzy Monkiewicz** i dr **Andrzej Dyszewski** z Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu. Byli przedstawiciele Uniwersytetów Trzeciego Wieku z Nowej Rudy i Dzierżoniowa. Gośćmi szczególnymi inauguracji roku byli słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku z Ciechanowa.

Tradycyjnie nowy rok akademicki otworzył burmistrz Bielawy Ryszard Dźwiniel – honorowy słuchacz bielawskiego Uniwersytetu.

„Cieszę się, że również w tym roku przypadł mi zaszczyt otwarcia roku akademickiego Bielawskiego Uniwersytetu trzeciego Wieku.

Jeszcze wcale nie tak dawno osoby 50+ miały przykre odczucie, że nigdzie nie pasują. Przestały pasować pracodawcom, kolegom z pracy, często dzieciom lub rodzinie. Nie pasowały też do współczesnego, często drapieżnego stylu i tempa życia, a czasami patrząc w lustro nie pasowały nawet samym sobie.

Ale powstały Uniwersytety Trzeciego Wieku, które wszystko zmieniły i do których pasujecie Państwo jak ulał. Jedyny warunek, to wyjść z domu z pozytywnym nastawieniem, pozostawiając w nim choroby, złe nastroje i kłopoty dnia codziennego i otwarcie się na innych ludzi.

Uniwersytet Trzeciego Wieku stał się miejscem stworzonym specjalnie dla Was, gdzie jesteście mile widziani i akceptowani bez żadnych zastrzeżeń.

Studenci UTW to osoby w różnym wieku, które chcą dowiedzieć się czegoś nowego i poznać nowych przyjaciół, czemu służy bogaty program zajęć. Jesteście dla nas przykładem jak pięknie można całe życie przeżywać. Że nie należy się poddawać i każdemu okresowi naszego życia można nadać sens.

Bielawski Uniwersytet Trzeciego Wieku powstał w 2005 roku z inicjatywy kilkunastu osób. Obecnie liczy sobie ponad 300 słuchaczy i wpisał się już nierozerwalnie w życie naszego miasta. Coraz więcej studentów można zaobserwować na kolejnych inauguracjach, coraz więcej osób pragnie tu poszerzać swoje horyzonty, zdobywać nowe doświadczenia, ale także dzielić się swoją wiedzą, zainteresowaniami czy twórczością. To właśnie ta chęć nauki, pogłębiania swojej wiedzy świadczy o wyjątkowości słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Jednak nic nie dzieje się ot, tak sobie. Prężność bielawskiego Uniwersytetu to zasługa grona osób, na czele z Panią prezes Grażyną Smolińską, które zaangażowały swoją energię, serce i pomysłowość, by słuchacze nie mieli czasu na nudę. Myślę, że bardzo owocna stanie się także współpraca z Ciechanowskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku.

Jako Burmistrz Bielawy jestem pełen podziwu dla Państwa żywotności, wszelkiego rodzaju inicjatyw, chęci skorzystania z możliwości, jakie stwarza Uniwersytet. Gratuluję decyzji o podjęciu studiów i życzę, by ten nowy rok akademicki przyniósł Państwu wiele satysfakcji i zadowolenia, bo Bielawski Uniwersytet Trzeciego Wieku – to brzmi dumnie.

Rok akademicki 2013/2014 na Bielawskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku uważam za otwarty."

Burmistrz powiedział także kilka słów o Bielawie i zaprosił do obejrzenia filmu „Bielawa modelowym miastem ekologicznym".

Była i część artystyczna, w której zaprezentowały się dzieci ze Szkoły Podstawowej Nr 10 z Oddziałami Sportowymi. Występ został bardzo ciepło przyjęty.

Maria Rutkowska – dyrektor Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, która stała na czele ciechanowskiej delegacji Uniwersytetu Trzeciego Wieku podziękowała za zaproszenie do Bielawy, opowiedziała o Ciechanowie – stolicy północnego Mazowsza i o działalności tamtejszego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Istnieje on od 2008 roku, a powstał z inicjatywy Towarzystwa Wiedzy Powszechnej i Urzędu Miasta, który wspiera Uniwersytet finansowo. Program organizowanych zajęć wynika z zainteresowań słuchaczy. Są też kluby dyskusyjne, gdzie ścierają się poglądy i postawy. Działalność ta została także przedstawiona w formie projekcji zdjęciowej.

Ważnym momentem inauguracji było **podpisanie umowy partnerskiej między Bielawskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku a Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Ciechanowie.** Umowę podpisały: ze strony Bielawy prezes **Grażyna Smolińska** i sekretarz Barbara Kiełkiewicz, a ze strony Ciechanowa – Maria Rutkowska – dyrektor TWP OR.

Przedmiotem podpisanej umowy jest wzajemna współpraca, promocja i wspieranie realizacji zadań statutowych oraz projektów.

Inauguracyjny wykład „6700 kilometrów przez Afrykę" wygłosił prof. dr hab. **Jerzy Monkiewicz** z Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, ciekawie opowiadając o swojej podróży przez RPA, Namibię, Botswanę, Zimbabwe i Zambię.

Barbara Lesiewicz

Inspektorat Weterynarii informuje

W dniach 11-16 października zostanie przeprowadzona akcja szczepienia lisów przeciwko wściekliźnie na terenie województwa dolnośląskiego.

Wskazówki dla mieszkańców terenów, na których zostaną wyłożone immunoprzynęty służące do zapobiegania wystąpienia wścieklizny

Do zwalczania wścieklizny zostaną zrzucone z samolotu przynęty, które po przyjęciu przez lisy wytworzą immunologiczną odporność.

Przynęty zawierające szczepionkę przeciwko wściekliźnie mają kształt ściętego stożka. W środku umieszczony jest plastikowy pojemnik zawierający płynną szczepionkę.

Prosimy nie podnosić i nie dotykać przynęt. Przynęty, które były dotykane przez ludzi są omijane przez lisy.

Dla zachowania ostrożności, prosimy przy ewentualnym kontakcie przynęty z otwartą raną, oczami, jamą ustną czy nosem, gruntownie przemyć te miejsca wodą z mydłem. W dalszym postępowaniu zgłosić się do lekarza.

Szczepionka jest nieszkodliwa dla zwierząt domowych i innych zwierząt wolno żyjących.

Na terenie objętym szczepieniem, w ciągu 3 tygodni po wyłożeniu przynęt, nie należy spuszczać psów ze smyczy, a koty trzymać w zamkniętych pomieszczeniach. W przypadku kontaktu zwierząt domowych z przynętą należy skontaktować się z lekarzem weterynarii.

Przynęty ze szczepionką doustną są dopuszczone w szczepieniu lisów.

Wycieczka do Srebrnej Góry

W ramach promowania aktywnego wypoczynku i rozwoju zainteresowań turystyczno-krajoznawczych, *Ośrodek Pomocy Społecznej w Bielawie w dniu 13 września zorganizował dla beneficjentów projektu systemowego „Dać szansę" i ich rodzin* wycieczkę do Srebrnej Góry.

U podnóża Twierdzy na parkingu czekał na nas przewodnik z którym to udaliśmy się w krótki ok. 4-kilometrowy spacer szlakiem kolejki sowiogórskiej (ścieżka dydaktyczna prowadząca przez spektakularne 30 metrowe ceglane wiadukty, punkty widokowe i Sztolnie Samotnika). Następnie z okolicy Wiaduktu Żdanowskiego przejechaliśmy kolejką Fort-Fan-Ekspress na Twierdzę Srebrna Góra. Byliśmy już troszkę zmęczeni, a co niektórzy głodni, zasiedliśmy więc wspólnie na Bastionie Miejskim wokół ogniska i upiekliśmy sobie kiełbaski, które zjedliśmy z apetytem.

Po pysznym posiłku przewodnik - członek lokalnej grupy rekonstrukcyjnej, umundurowany w wierną kopię munduru pruskiej piechoty liniowej, przygotował wystrzał z armaty na dziedzińcu Fortu oraz oprowadził nas i przybliżył nam historię tego miejsca. Zwiedzanie Twierdzy z przewodnikiem, które trwało około godziny, to zupełnie inne przeżycia, niż oglądanie jej samemu. Przyniosło nam ono dużo ruchu i atrakcji, m.in. chodzenie po ciemnych korytarzach ze staroświeckimi lampami, które niosły przed nami „nasze najmłodsze świetliki". Nota bene przewodnik, który nas oprowadzał, umiał także od czasu do czasu powiedzieć coś specjalnie dla dzieci i nawet pozwolił im potrzymać swoją szablę. Dzięki przewodnikowi cała grupa dowiedziała się jak sprytne rozwiązania zastosowali budowniczy przy budowie twierdzy, miała również zapewnione mnóstwo ciekawostek, m.in. możliwość spróbowania na sobie np. żołnierskich kar - oczywiście w złagodzonej wersji, obejrzenia pamiątek historycznych (znaleziska archeologiczne). Wszystko to było przedstawione w bardzo interesujący i humorystyczny sposób. Na końcu zwiedzania w korytarzach Twierdzy przewodnik zaprezentował nam jeszcze wystrzał z broni czarnoprochowej, huk był ogromny.

Zwiedzanie Twierdzy Srebrnogórskiej to wyśmienicie spędzony czas. Nie sposób było się nudzić, a przy tym pozwoliło nam jeszcze znacznie poszerzyć swoją wiedzę militarną i historyczną.

Festyn rodzinny i zbiórka krwi

Blisko tysiąc osób wzięło udział w zorganizowanym po raz szósty festynie rodzinnym „Bielawa Twój Dom”. 28 września na terenie Parku Miejskiego zaprezentowało swoją ofertę kilkanaście instytucji działających na rzecz szeroko rozumianej ochrony zdrowia.

Oprócz prezentacji, na uczestników festynu czekały gry, zabawy i konkursy, które dzięki pięknej pogodzie cieszyły się dużym zainteresowaniem. Co ciekawe, na scenie **obok najmłodszych artystów wystąpił zespół Fairy Tale Show, znany z programu Must Be The Music „Tylko muzyka”.**

Ważnym wydarzeniem, towarzyszącym festynowi, była zbiórka krwi, którą przy współpracy z Gimnazjum nr 2 przeprowadził Polski Czerwony Krzyż. Tego dnia zarejestrowały się w bazie PCK 42 osoby, a 32 z nich oddały życiodajny płyn.

Do grona honorowych krwiodawców dołączył burmistrz Bielawy Ryszard Dźwiniel, który po raz pierwszy przyłączył się do tej szlachetnej akcji.

Organizatorami festynu byli: miasto Bielawa, Środowiskowy Dom Samopomocy, Ośrodek Pomocy Społecznej i Stowarzyszenie Na Rzecz Ochrony Zdrowia „Szansa”.

Łukasz Masyk

(...) pies jest czymś więcej niż naszym towarzyszem. Stał się ważną, czasami wręcz niezbędną częścią naszego życia. Może być nam tak potrzebny, jak potrzebna jest nam przyjaźń innych ludzi. Czasami nawet bardziej, gdyż jego przyjaźń bywa niezawodna i straszliwie, żenująco bezinteresowna. Takiej przyjaźni my, ludzie, nie jesteśmy zwyczajni, takie uczucie bardzo rzadko bywa naszym udziałem”.

Stanisław Głąbiński.

Rajd „Wędruj z nami i naszymi psami”

25 września w okolicach Leśnego Dworku w Bielawie odbył się pierwszy rajd pod hasłem „Wędruj z nami i naszymi psami”. Rajd przeznaczony był dla uczniów ze Specjalnych Ośrodków Szkolno – Wychowawczych, Szkół Specjalnych, Szkół Integracyjnych. Całą imprezę organizowała Fundacja „Tacy Sami” Centrum Wspierania Rozwoju we Wrocławiu wraz z oddziałem w Bielawie, przy współpracy ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno – Wychowawczym w Dzierżoniowie. Dzięki ich inicjatywie na trasie o formule DogTrekkingu pojawiło się 5 drużyn: dwie ze Specjalnego Ośrodka – Szkolno – Wychowawczego w Dzierżoniowie (Szkoła i Internat), drużyna z Dolnośląskiego Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego nr 12 dla Niesłyszących i Słabosłyszących we Wrocławiu, drużyna ze Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego w Ząbkowicach Śląskich oraz drużyna z Zespołu Placówek Oświatowych w Strzelinie z siedzibą w Skoroszowicach. Każda z drużyn składała się z 4 uczniów i opiekuna, a do każdej z nich został przypisany jeden przewodnik z psem zaopatrzony w mapę i kompas. Zadaniem drużyn było pokonanie trasy szlakiem z Leśnego Dworku na Przełęcz Jugowską. Ale nie sam marsz był najważniejszy. Po drodze drużyny musiały zatrzymać się, na określonych na mapie punktach. Podczas tych postojów, przewodnicy z psami „utrudniali” dalszą trasę swoimi zadaniami (wszyscy uczestnicy otrzymywali takie same zadania), i to od ich rozwiązania zależało podążanie w dalszą drogę. Cała trasa przysporzyła uczestnikom wiele radości i przygód, a wszystkie zadania dotyczyły wiedzy na temat psów (każda szkoła otrzymała w zaproszeniu zakres wiedzy do opanowania).

Dlaczego właśnie dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych i DogTrekking?

„Między innymi to Turystyka związana z również z czworonogami. Uprawiamy DogTrekking. Jest to najbardziej przyjazna, zorganizowana forma wypoczynku dla psa i jego właściciela. Jest skierowana dla wszystkich bardziej lub mniej aktywnych właścicieli psów i nie tylko. My łączymy ją także z osobami niepełnosprawnymi. Aktywizujemy ich poprzez wspólne imprezy integracyjne min. takie jak zajęcia z naszymi psami (pokazy sportowe, posłuszeństwo, terapia kontaktowa z psem). Trasa jest miejscem gdzie mogą się spotkać wszyscy Ci, dla których pies jest po prostu towarzyszem, jest dla tych, którzy lubią przyrodę i wędrówki i dla tych, dla których nasza inspiracja jest oknem na otaczający ich świat” – mówi **Mirosława Borowiec** prezes Fundacji.

Dzieci wykazały się ogromną siłą i samozaparciem. Każde z nich dzielnie pokonywało każdy kolejny kilometr trasy z niecierpliwością czekając na zadania. Po długiej wędrówce, wszyscy mogli odpocząć w Pensjonacie Bukowa Chata, która bardzo chętnie nas ugościła. Każdy mógł się ogrzać przy ognisku, zjeść ciepły posiłek i zregenerować siły. Po takiej przerwie nastał czas na ciąg dalszy rajdu. Drużyny zmierzyły się w 3 kategoriach: test wiedzy o psie, najciekawszy rysunek psa, najciekawszy grupowy wiersz o psie. Towarzyszyło nam wiele emocji, wrażeń, a także uśmiech i radość. Wszyscy byli bardzo zaangażowani i przejęci nowymi doświadczeniami, a przede wszystkim kontaktem z naszymi psimi terapeutami, które, na co dzień są mocno zaangażowane w pracę z człowiekiem.

Wszystkie prace oceniała niezależna komisja w 3 – osobowym składzie. Po obradach okazało się, że najwięcej punktów podczas całego rajdu zdobyła drużyna ze Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego w Dzierżoniowie. Oklaski jednak należą się wszystkim uczestnikom, ponieważ różnice punktowe między grupami były znikome (dosłownie o jeden punkt). Każda grupa włożyła wiele pracy i wysiłku w przygotowanie się do rajdu, każda była maksymalnie zaangażowana, ale przede wszystkim wszyscy świetnie się bawili. Na zakończenie zrobiliśmy pamiątkowe zdjęcie grupowe oraz zostały rozdane dyplomy i nagrody. Całe przedsięwzięcie sponsorowała firma Orange, i to dzięki niej nasze plany mogły być zrealizowane, za co jesteśmy bardzo wdzięczni. Składamy serdeczne podziękowania na ręce organizatorów: pani **Bożenie Karasek** - dyrektorowi SOSW w Dzierżoniowie, pani **Mirosławie Borowiec** - prezesowi Fundacji „Tacy Sami” Centrum Wspierania Rozwoju we Wrocławiu wraz z **Estą** – psem terapeutą, sponsorowi - firmie **Orange**, dzięki, którym niemożliwe stało się możliwe. Niemniej dziękujemy przewodnikom i ich psim przyjaciołom: panu **Pawle Puda** i **Yedi**, panu **Krystianowi Borzestowskiemu** i **Niko**, pani **Urszuli Młynarczyk** i **Megi**, państwu **Agacie Misiuda** i **Grzegorzowi Buchnat** wraz z **Santo** za bezinteresowność oraz otwarcie na potrzeby dzieci i ich zainteresowanie oraz wspólną zabawę, oraz p. Magdalenie Wilk za świetną koordynację. Dziękujemy również opiekunom grup p. **Monice Mielczarskiej**, p. **Justynie Pawłowskiej** (SOSW w Dzierżoniowie), p. **Katarzynie Krupińskiej** i p. **Magdalenie Wargin** (DSOSW nr 12 dla Niesłyszących i Słabosłyszących we Wrocławiu), p. **Elżbiecie Czech** (ZPO w Strzelinie z siedzibą w Skoroszowicach), oraz p. **Aleksandrze Kolano** i p. **Sylwii Muzyce** (SOSW w Ząbkowicach Śląskich), za chęć współpracy i przygotowanie merytoryczne uczniów. Podziękowanie należą się również właścicielom Pensjonatu Bukowa Chata, a także pani **Paulinie Ryśkiewicz** dzięki, którym nasza impreza mogła mieć zakończenie w pięknym, ciepłym miejscu z serdecznymi ludźmi.

Jesteśmy pewni, że nie był to ostatni rajd i już obmyślamy nową trasę i nowe zadania na kolejny rok licząc na równie świetną zabawę i przygodę.

Magdalena Borzestowska
Kierująca
bielawskim Oddziałem Fundacji
*„**Tacy Sami**” Centrum Wspierania*
Rozwoju we Wrocławiu

Nowe perspektywy. Pierwsze lody przełamane.

W Zasadniczej Szkole Zawodowej Cechu Rzemiosł Różnych i Małej Przedsiębiorczości w Bielawie odbywają się spotkania uczniów klasy I - uczestników projektu "Nowe Perspektywy 2" w ramach grupowego wsparcia psychologicznego, mające na celu wzmocnienie kompetencji społecznych młodzieży. Na zajęciach uczestnicy integrują się, poznają swoich kolegów i koleżanki, budują zaufanie wobec grupy projektowej, a wszystko to przez zabawę i ćwiczenia grupowe. Wcześniej, zanim przyszli do nowej szkoły ponadgimnazjalnej i zakwalifikowali się do projektu, nie znali się ze sobą, dlatego udział w projekcie jest dla nich nie tylko okazją do zdobycia wiedzy, nowych umiejętności ale także do nawiązania nowych znajomości, a nawet i przyjaźni. Spędzą ze sobą na zajęciach projektowych jeszcze ok. 9 miesięcy, a szkolnych ok. 3 lat, dlatego, żeby dobrze czuli się w swoim towarzystwie jest bardzo ważne.

W pierwszych minutach pierwszego spotkania z psychologiem nikt się do siebie nie odzywał, uczestnicy patrzyli na kolegów i koleżanki z dozą nieufności i niepewności. Ale to po pierwszej zabawie integracyjnej zmieniło się, przełamały się pierwsze lody, na twarzach zagościły uśmiechy i okazało się że uczestnicy grupy mają ze sobą wiele wspólnego. Jak to powiedział jeden z uczestników tuż po pierwszych zajęciach:

„ … *nie spodziewałem się, że spotkania z psychologiem mogą być takie fajne i że w tak krótkim czasie można przełamać barierę nieśmiałości i nawiązać nowe relacje. Grupa jest fajna i jest w niej dużo ciekawych ludzi, nie mogę doczekać się kolejnych zajęć…*"

W najbliższych dniach młodzież pozna techniki radzenia sobie w trudnych sytuacjach życiowych i sytuacjach kryzysowych. Każdy z uczestników będzie mógł skorzystać także z indywidualnego wsparcia psychologicznego.

Myślę, że takie zajęcia motywujące z psychologiem na początku projektu są bardzo ważne i wskazane. Pewność siebie i podniesione poczucie własnej wartości na tych zajęciach pozwolą na efektywniejszą realizację dalszych zadań projektowych przez uczestników.

Przed uczestnikami projektu jeszcze: kurs językowy, warsztaty komputerowe, zajęcia wyrównawcze z wybranych przedmiotów oraz zajęcia z doradcą zawodowym.

Środowiskowy Hufiec Pracy w Dzierżoniowie realizuje projekt dla dwóch grup wiekowych: 18-25 lat i jest to młodzież z powiatu dzierżoniowskiego, która zakwalifikowała się do projektu spełniając jego kryteria oraz 15-18 lat i są to właśnie m.in. uczniowie klasy I Zespołu Szkół Cechu Rzemiosł i Małej Przedsiębiorczości w Bielawie.

Projekt współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego i potrwa do maja 2104 roku.

Maria Tomsia
Małgorzata Bieżanowska

Piknik rodzinny w Czwórce

Razem, wesoło i radośnie rozpoczynamy nowy rok szkolny w Czwórce. Jak co roku, spotykamy się wspólnie na Rodzinnym Pikniku, aby miło spędzić czas i pokazać, że w naszej szkole, oprócz solidnej pracy i nauki możemy się też wspólnie bawić. W zorganizowanie Pikniku zaangażowana jest cała społeczność szkoły: rodzice, nauczyciele, no i oczywiście uczniowie. Przygotowujemy stoiska z kiełbaskami z grilla, ciastem domowej roboty, naleśnikami, napojami, sałatkami… Atrakcji jest co niemiara. Podczas imprezy odbywa się również Ekologiczny Dzień Sportu. Uczniowie z poszczególnych klas tworząc drużyny biorą udział w przeróżnych konkurencjach sportowych, w których rekwizytami są surowce wtórne. Zawody łączą w sobie sport i elementy wiedzy z zakresu ekologii i wiedzy o środowisku przyrodniczym. W czasie Rodzinnego Pikniku rodzice oglądają swoje pociechy na scenie. Dokonaliśmy także podsumowania projektu edukacyjnego „Chcemy być bezpieczni", wręczyliśmy dyplomy dla uczniów, którzy brali udział w konkursach organizowanych podczas projektu. Naładowani tak dużą porcją pozytywnej energii, możemy z ochotą wziąć się do solidnej nauki, bo przecież przed nami cały długi rok szkolny.

Autor : Elżbieta Zych

ROK SZKOLNY W SPORTOWYM PRZEDSZKOLU NIEPUBLICZNYM W BIELAWIE ROZPOCZĘTY

Pierwsze dni po wakacjach w Sportowym Przedszkolu Niepublicznym w Bielawie upłynęły dzieciom bardzo atrakcyjnie. Na przedszkolaków czekało pięknie odmalowane i kolorowe przedszkole. Dzieci miały okazję bawić się na dmuchanym zamku. Zabawa wzbudziła zachwyt u wszystkich przedszkolaków. Dzieci wspaniale bawiły się skacząc i brykając koziołki. Uczyły się również troszczyć o bezpieczeństwo własne i kolegów.

Kolejną wrześniową atrakcją było spotkanie z policjantami. Goście przyjechali do dzieci na wspaniałych motorach. Dzieci z dużym zainteresowaniem słuchały policjantów, którzy opowiadali o swojej pracy pokazując przedmioty niezbędne w ich zawodzie. Funkcjonariusze uczulili dzieci na zachowanie szczególnej ostrożności podczas przechodzenia przez jezdnię. Sprawdzili również wiedzę przedszkolaków z zakresu bezpieczeństwa. Wielką atrakcją dla dzieci była możliwość posiedzenia na motorze oraz włączenia sygnałów świetlnych i dźwiękowych. Na zakończenie wizyty przedszkolaki wręczyły policjantom własnoręcznie wykonaną książeczkę związaną z ich pracą oraz odznakę „Przyjaciela Przedszkola". Były również pamiątkowe zdjęcia.

Wielką atrakcją przygotowaną dla najstarszych przedszkolaków była całodniowa wycieczka do Parku Dinozaurów w Krasiejowie. Dzieci przeniosły się w pradawne dzieje w tunelu czasu, oglądały modele dinozaurów w rzeczywistych rozmiarach oraz podjęły się prac paleontologicznych, wydobywając z gipsowego jajka małe dinozaury.

Następną niespodzianką, przygotowaną dla wychowanków Sportowego Przedszkola Niepublicznego, było zorganizowanie obchodów Międzynarodowego Dnia Przedszkolaka. Na dobry początek przedszkolaki bawiły się na dyskotece. Następnie wszystkie dzieci dostały balon, z którym przemaszerowały ulicami Bielawy w kolorowym i rozśpiewanym korowodzie. Tego dnia wszystkie dzieci wróciły do swoich domów z kolorowymi, wymalowanymi buziami.

Pierwszy miesiąc po wakacjach w Sportowym Przedszkolu Niepublicznym minął pod znakiem wielu atrakcji i świetnej zabawy, co zapowiada udany i ciekawy rok szkolny.

mgr Renata Majcher
nauczycielka ze Sportowego Przedszkola Niepublicznego w Bielawie

www.sportoweprzedszkole.bielawa.pl

Ogłoszenie o konkursie plastycznym organizowanym w ramach Gminnego projektu - „Inkubator równych szans"

Zapraszamy do udziału w konkursie plastycznym uczniów szkół gimnazjalnych, średnich oraz osoby dorosłe z Gminy Bielawa.

Temat konkursu- „**Choroba psychiczna nie zaraża"**

Głównym celem konkursu jest podniesienie świadomości społecznej na temat zaburzeń psychicznych i zdrowia psychicznego, zmiana myślenia o chorobie psychiczne i nastawień społecznych wobec osób z zaburzeniami psychicznymi oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu osób z problemami zdrowia psychicznego. Technika prac dowolna, płaska (prace dające się umieścić w antyramie). Format Plakat A3. Prace wraz z formularzem zgłoszeniowym należy złożyć (w siedzibie stowarzyszenia - 3 Maja 20 - Ipietro p.13) lub przesyłać do 15 listopada 2013 r. godzina 15:30. na adres: Stowarzyszenie „Szansa" ul. 3 Maja 20, 58-260 Bielawa (decyduje data wpływu do Stowarzyszenia).

Na najlepszych uczestników konkursu czekają atrakcyjne nagrody.

KONKURS CHLEBA PRZYGOTOWANY PRZEZ BIELAWSKI CECH

Podczas tegorocznego Festynu Parafialnego zorganizowanego we wrześniu przez Parafię Miłosierdzia Bożego w Parku Miejskim, z inicjatywy Cechu Rzemiosł Różnych i Małej Przedsiębiorczości w Bielawie przeprowadzony został konkurs chleba, który co roku nosi nazwę **Misterium Chleba**. Podczas Misterium Chleba, zgłoszone przez okolicznych rzemieślników do konkursu chlebki można było nie tylko podziwiać, ale także skosztować. Tegoroczne Misterium Chleba zorganizowane zostało pod patronatem Burmistrza Miasta Bielawy p. **Ryszarda Dźwiniela** oraz Przewodniczącego Rady Miejskiej Bielawy p. **Leszka Stróżyka**. W wystawie chleba udział wzięło sześć piekarni z Bielawy oraz dwie z Pieszyc.

W tym roku po raz pierwszy komisją oceniającą byli wszyscy chętni uczestnicy Festynu Parafialnego. Wybór najpiękniejszego chlebka nie był łatwy, ponieważ wszystkie konkursowe wypieki były niezwykle piękne i oryginalne. Większością głosów **I miejsce**, a tym samym **puchar Burmistrza Miasta Bielawy** zajął chleb nr 4 **Pana Tadeusza Palucha (**Piekarnia przy ul. Polnej 17 w Bielawie), **II miejsce –** chleb nr 3 **Pani Marii Sobczak** (Piekarnia, Cukiernia przy ul. Wolności 48 w Bielawie), **III miejsce Pana Adama Bobera** (Piekarnia i cukiernia przy ul. Wolności 83). Pozostałym uczestniczącym w konkursie piekarniom, tj. **p. Mirosława Kwiatkowskiego** (Piekarnia i cukiernia przy ul. Piastowskiej 55/1 w Bielawie), **p. Stefana Nawrot** (Piekarnia przy ul. Wolności 25 w Bielawie), **p. Jacka Mikołajczaka** (Piekarnia. Sklep Ogólnospożywczy przy ul. Osiedlowej 1 w Bielawie) oraz **p. Teresy Jankowskiej** (Cukiernia przy ul. Kościuszki 25 w Pieszycach) i **p. M.M.K. Pawłowskim** (Piekarnia i cukiernia przy ul. Zamkowej 12a w Pieszycach) **przyznano puchar Przewodniczącego Rady Miejskiej** za udział w Misterium Chleba.

Wszystkim rzemieślnikom biorącym udział w wystawie chleba podczas tegorocznego Festynu Parafialnego serdecznie gratulujemy pomysłów i życzymy dalszych sukcesów w prowadzonej działalności.

Katarzyna Wierzbicka
Dyrektor Biura Cechu w Bielawie

Świadectwa ukończenia kursu kwalifikacyjnego z zakresu oligofrenopedagogiki wręczone

Z satysfakcją informujemy, że Absolwenci kolejnej edycji Kursu kwalifikacyjnego z zakresu oligofrenopedagogiki odebrali 20 września w siedzibie Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli „Wszechnica Nauczycielska" (Szkoły Niepubliczne) w Bielawie, świadectwa nadające nowe kwalifikacje zawodowe.

Celem kursu obejmującego 260 godzin dydaktyczno – warsztatowych było przygotowanie kadry nauczycielskiej do pracy edukacyjnej, opiekuńczej i wychowawczej z dziećmi upośledzonymi umysłowo w różnym stopniu.

Kurs kwalifikacyjny, oparty na Ramowym programie Ministerstwa Edukacji Narodowej, obejmował następujące zagadnienia modułowe: pedagogika specjalna, oligofrenopedagogika, podstawy psychologiczne rewalidacji, rewalidacja indywidualna, metodyka nauczania i wychowywania lekko upośledzonych umysłowo, metodyka wychowania głębiej upośledzonych umysłowo, metodyka wychowania w internacie.

Wręczając świadectwa Daria Michalska, dyrektor Szkół Niepublicznych, gratulując uczestnikom sukcesu podkreśliła, że zdobyli wiedzę umożliwiającą: racjonalne programowanie i podejmowanie skutecznych oddziaływań rewalidacyjnych, psychokorekcyjnych w stosunku do dzieci i młodzieży upośledzonej umysłowo w różnych stopniu (lekkim, umiarkowanym, znacznym) przebywających w placówkach szkolnictwa specjalnego oraz środowisku rodzinnym; planowanie pracy dydaktyczno-wychowawczej z uwzględnieniem współczesnych koncepcji nauczania i uczenia się oraz wychowywania osób niepełnosprawnych umysłowo; trafny, adekwatny dobór form i metod kształcenia oraz usprawniania społecznego osób niepełnosprawnych umysłowo zgodnie z najnowszymi osiągnięciami nauki; podejmowanie czynności diagnostycznych (diagnoza psychopedagogiczna) w zakresie określania u dzieci i młodzieży niepełnosprawnej umysłowo, trudności w uczeniu się oraz ujawnianiu reakcji społecznie oczekiwanych; prowadzenia pracy w środowisku rodzinnym dzieci niepełnosprawnych umysłowo w ramach poradnictwa rodzinnego.

Zważywszy fakt, że w naszej lokalnej przestrzeni oświatowej funkcjonują placówki integracyjne, powyższe umiejętności są bardzo wskazane zgodnie z ideą wyrównywania szans.

Spotkanie miało niezwykle ciepły i serdeczny charakter. Przy symbolicznej lampce szampana i słodkim bufecie zadowoleni nauczyciele fetowali swój sukces. Organizatorzy przygotowali też miłą, muzyczną niespodziankę. Występ zespołu „Legendarni" oczarował słuchaczy. Zaśpiewali i zagrali uczniowie: Monika Jaśnic-Iłowiecka, Tomasz Sidorczyk, Mariusz Babiak, Dawid Barcikowski.

Bardzo istotnym aspektem zakończonego kursu było to, że nauczyciele mogli swoje kwalifikacje uzupełnić blisko miejsca pracy i zamieszkania. Zaoszczędzili w ten sposób czas i pieniądze na pokrycie kosztów dojazdu do ośrodków akademickich, co też nie jest bez znaczenia.

Organizatorzydziękującprowadzącym zajęcia za profesjonalizm. Z przyjemnością odnotowujemy wysokie noty na arkuszach ewaluacyjnych.

Specjalne podziękowania Pani Daria Michalska adresowała na ręce Pani Heleny Chojnackiej Małeckiej, dyr. ODN „Wszechnica Nauczycielska" za sprawną organizację i nadzór pedagogiczny nad całością zadania.

Absolwentom kursu gratulujemy.

Nauczycieli chętnych do uzupełnienia swoich kwalifikacji, pogłębienia wiedzy i doskonalenia metod pracy zapraszamy do skorzystania z naszej oferty dostępnej na stronie www.michalska.pl.

Miejska Biblioteka Publiczna
Dyskusyjny Klub Książki – Godzinami o książkach...

Wakacyjnych wspomnień czar... Cz.2

26 września odbyło się pierwsze po wakacyjnej przerwie spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki (DKK), na którym typowałyśmy książkowe hity minionego już lata.

W czasie wakacyjnego wypoczynku sięgałyśmy po bardzo różnorodną literaturę, od poradników, przez beletrystykę, aż do literatury faktu. Niezwykle trudne okazało się wskazanie jednego książkowego przeboju, gdyż ilu uczestników tyle propozycji. W upalne dni chętnie sięgałyśmy po powieści obyczajowe (np. *Sielsko i diabelsko* Beaty Kępińskiej), czy trzymające w napięciu powieści sensacyjne, a mistrzami gatunku okazali się Harlan Coben i Tess Gerritsen. Niesłabnącym zainteresowaniem klubowiczek cieszyły się biografie, m.in. Małgorzaty Braunek i Moniki Jaruzelskiej. Godne polecenia są książki Sławomira Kopra (m.in. *Życie prywatne elit Drugiej Rzeczypospolitej*, *Wielcy zdrajcy od Piastów do PRL*), który w ciekawy i przystępny sposób przybliża fakty historyczne oraz sylwetki ciekawych, nietuzinkowych postaci. Lato to czas podróży, czasem w nie wyruszamy, a czasem o nich tylko czytamy. Wszystkim marzącym o słonecznej Grecji gorąco polecamy *Moją wielką grecką przygodę* Johna Mole'a.

Jesienno-zimowy cykl spotkań DKK rozpoczniemy w Zakopanem. Już w październiku *Zakopane odkopane* Pauliny Młynarskiej i Beaty Sabały-Zielińskiej, czyli o ceprach i góralach.

ZAPRASZAMY!!!

Izabela Fiedler, Maria Siewruk, Anna Kot, Małgorzata Greiner, Urszula Bielak, Ełzbieta Błachut

Nie zakazujmy książek!

23 września odbyło się spotkanie z grupą „Biedronki" ze Sportowego Przedszkola Niepublicznego w dziale dziecięco-młodzieżowym Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej. W ramach Tygodnia Zakazanych Książek dzieci mogły usłyszeć o prawach dziecka, wolności słowa i znaczeniu stosowania zakazów. Bibliotekarka Jolanta Pawlak wyjaśniła w skrócie hasło wolność słowa. Każdy człowiek ma prawo do wolności wypowiedzi, poszukiwania informacji w formie ustnej, pisemnej lub w postaci artystycznej. Z książki „Twoje prawa ważna sprawa" Pernilli Stalfelt przedszkolaki dowiedziały się, że wszystkie dzieci mają prawo wyrażać swoje zdanie oraz myśleć to, co chcą. Nie wolno tylko słowami ranić, obrażać, wyśmiewać.

Nauczycielka Edyta Markiewicz zebrała zestaw najważniejszych słów zdaniem sześciolatków, które powinny być tematem książek dla dzieci np. proszę, zdrowie, uczucia, mama, szczęście, przyroda, choroba. Dzieci mogły podzielić się swoimi marzeniami dotyczącymi najczęściej zabawek, jedzenia, rodziny i przyjaciół. Na podstawie kilku książek bibliotekarka przeniosła młodych czytelników w krąg tematów mało im znanych lub rzadko omawianych: smutek, choroba, śmierć („Skąd się biorą dzieci?" Marcin Brykczyński; „Szary chłopiec" Lluis Farre; „Ogród. Dobra opowieść na wielki smutek" George Maag). Zadaniem dzieci było odgadywać z ilustracji na okładce, o czym jest książka? Trafiały prawie bezbłędnie. Plansze z symbolami zakazu przypomniały grupie, że należy przestrzegać zasad zachowania np. w bibliotece, muzeum, kinie, kościele, sklepie.

Na zakończenie wspólnie doszliśmy do wniosku, że nie wolno zakazywać czytania książek. Ważne, aby rodzice, opiekunowie, bibliotekarze umieli wybrać właściwą książkę dla właściwego młodego odbiorcy.

Jolanta Pawlak

Zakazany owoc smakuje najlepiej

25 września dzieci z Przedszkola Niepublicznego „Wesołe Krasnoludki" razem z nauczycielką Wiolettą Rak przybyły do działu dziecięco-młodzieżowego Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej na spotkanie pt. „Zakazany owoc smakuje najlepiej". „Żabki" dowiedziały się ważnych rzeczy związanych z zakazem dostępu do książek. Dzieci powinny mieć prawo do zabawy i nauki. Książki są często źródłem, z którego czerpiemy przykłady z codziennego życia i opisy sytuacji, które mogą się zdarzyć każdemu dziecku i w każdej rodzinie.

Bibliotekarka Jolanta Pawlak zaprosiła przedszkolaki do rozmowy o wolności oraz zakazach. Dzieci wysłuchały wierszyka „Krzyś i chomik" Małgorzaty Strzałkowskiej. Chłopiec przyglądał się zwierzątku, które ząbkami drze wszystko wokół. Sprawdził to, co przeczytał, że chomiczki tną jak nożyczki. Bałagan musiał posprzątać sam. Pięciolatki mądrze odpowiadały na pytanie „Powiedz - wolność znaczy, że robię tylko to, co chcę?". Nauczycielka Wioletta Rak przeprowadziła głosowanie na 10 najważniejszych słów zdaniem dzieci, które powinny zostać opisane w książkach. W trakcie spotkania maluchy rozpoznawały znaki zakazu: używania telefonu, jedzenia lodów, palenia papierosów, wprowadzania zwierząt, wstępu bez opieki dzieciom poniżej 12 lat, dotykania przedmiotów. Ostrzeżenia są potrzebne, choć często wzbudzają ciekawość i dlatego robimy to, czego nie wolno. Na zakończenie dzieci słuchały opowiadania o Romku, który złamał zakaz dotyczący nieruszania smacznych potraw. Zakazany owoc smakuje najlepiej - to przysłowie ma zastosowanie do książek, których treść wydaje się nieodpowiednia dla młodych czytelników. Zadaniem dorosłych jest uczyć dzieci oceny, czy dana lektura warta jest poznania i zgodna z naszymi wartościami.

Jolanta Pawlak

„OCZYWIŚCIE, NAWET SIĘ ROZBIORĘ” !

Tak, z dużą nutą wesołości odpowiedziała znana aktorka **Iwonna Bielska**, podczas spotkania z uczestnikami IV „eFHa Festiwal”, na pytanie: Czy zgodziłaby się na zagranie w trzeciej części horroru „Wilczyca”. Całe spotkanie przebiegło w bardzo sympatycznej atmosferze, a opowieści z planów filmowych przybliżały charakter pracy filmowców na planach takich filmów jak „Na Srebrnym Globie” kultowej produkcji SF Andrzeja Żuławskiego, czy kontrowersyjnej jakościowo produkcji „Wiedźmin” w reż. Marka Brodzkiego. O tym drugim filmie opowiadał **Wojciech Duryasz** (tych dwoje aktorów można obecnie oglądać w popularnym serialu „Przepis na życie”), który wcielił się w postać starego Wiedźmina, pierwszego nauczyciela małego Geralta. Jedną z ciekawszych historii był moment zabicia smoka, do którego wykorzystano dużą kiszkę z „podrobami”. Należało ją rozciąć jednym cięciem miecza i zrobić to bardzo dokładnie i sugestywnie ponieważ.....była jedna taka kiszka i nie było szans na powtórkę.

Poruszano też ważne tematy dotyczące jakości polskich standardów telewizyjnych, polskiej, filmowej sceny niezależnej, a w szczególności braku jej promocji choćby przez telewizję publiczną i kanały artystyczne. A trzeba przyznać, że niezależni twórcy, co można zobaczyć na wielu festiwalach, mają się czym pochwalić, a ich produkcje, często są lepsze niż filmy komercyjne będące w stałej dystrybucji. Jedynym sposobem jest samopromocja poprzez internet, jednak tym samym sieć zabiera widza z widowni kinowej i koło się zamyka. Całe spotkanie poprowadził trzeci z jurorów, dziennikarz filmowy i współtwórca nagrody „Węże” (dla najgorszych polskich filmów), **Krzysztof Spór**.

A teraz szczegóły konkursu festiwalowego. Zgłoszono 38 filmów, do prezentacji konkursowej zakwalifikowano 18 filmów 17 twórców o czasie trwania 361 min (ponad 6 godzin), dwa filmy prezentowane były poza konkursem. W kilku z nich zagrali aktorzy znani z ekranów telewizyjnych i kinowych, **Anna Mucha, Danuta Stenka, Edward Linde Lubaszenko, Andrzej Grabowski, Marcin Bosak** czy wokalista zespoły STRACHY NA LACHY **Krzysztof „Grabaż” Grabowski** i znany z kabaretu **Grzegorz Halama**.

Po obejrzeniu wszystkich filmów jury w składzie **Iwonna Bielska, Wojciech Duryasz** i **Krzysztof Spór** wydało werdykt:

I miejsce - za umiejętność budowania napięcia przy użyciu znikomej ilości krwi - przyznano filmowi “W ciemnym lesie” w reż. Macieja Gajewskiego,

II miejsce - za pomysł, zwięzłość i wieloznaczność opowiadanej historii - otrzymał film “Dopiąć swego” w reż. Piotra Matwiejczyka,

III miejsce - za nakręcenie minimalnymi środkami filmu, który świetnie zrozumiał reguły gatunków festiwalowych - przyznano shortowi “Intrubear” w reż. ANALOG PICTURES.

Wyróżnienia otrzymały film Piotra Matwiejczyka “Piotrek trzynastego 2” (za pełne humoru podejście do tematu) oraz “Dotyk Pośredni” w reż. Macieja Wiktora.

Nagrodę publiczności otrzymał film “Piotrek trzynastego 2” jednym głosem wyprzedzając film “W ciemnym lesie”.

Czyli, jak widać, zdania jury i publiczności się pokrywały. Nagrody wręczał przedstawiciel organizatora **Aleksander Siudmak** - Prezes BARL w Bielawie.

Uczestnicy jury i widzowie chwalili dobrą organizację festiwalu, jak i zwiększającą się z roku na rok jakość konkursowych filmów, aczkolwiek, jak powiedzieli jurorzy, fantastyka i horror to trudne gatunki, jednak cieszą się, że tak wielu twórców odważa się z nimi zmierzyć.

*****

Organizatorzy czyli Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki w Bielawie oraz Bielawska Agencja Rozwoju Lokalnego, dziękują wszystkim patronom medialnym, a w szczególności portalowi STOPKLATKA i wydawnictwu FABRYKA SŁÓW, które również ufundowało nagrody dla uczestników konkursu i dla widzów biorących udział w konkursie publiczności. Dziękujemy również restauracji RABARBAR za ufundowanie nagrody dla widzów biorących udział konkursie publiczności oraz wszystkim wolontariuszom, którzy przez dwa festiwalowe dni nie szczędzili sił i czasu, aby organizacja festiwalu przebiegła na profesjonalnym poziomie.

„WAŁĘSA”
18-20.10.2013 godz. 16:30 i 19:00
21-31.10.2013 godz. 19:00

Zdobywca Oscara Andrzej Wajda przedstawia historię wielkich przemian, które przetoczyły się nie tylko przez zebrania partyjne, wiece i Okrągły Stół, ale także przez jedno z mieszkań na gdańskim osiedlu z wielkiej płyty. Reżyser wdzierając się w prywatność, nawet intymność związkowego przywódcy, próbuje uchwycić fenomen przemiany prostego, skupionego na codzienności człowieka w charyzmatycznego przywódcę. To opowieść o mężu, ojcu, prostym robotniku, który wyzwolił ukryte w sercach milionów ludzi marzenie o wolności.

Kontrowersyjny, niepozbawiony słabości, wyśmiewany i podziwiany. Kim jest Lech Wałęsa? Historia transformacji to także historia jego żony Danuty i ich rodziny, która miała wieść zwyczajne życie, a została wtłoczona w sam środek dziejowych wydarzeń.

Po „Człowieku z marmuru” i „Człowieku z żelaza” film zamyka tryptyk, w którego centrum jest człowiek podejmujący walkę z niesprawiedliwością. „Wałęsa” to opowieść o czasie, w którym walka ta zwiastowała zmiany w całej Europie i pozwalała odważniej spojrzeć w przyszłość. To historia człowieka, który nie tracił nadziei.

„TURBO”
25-27.10.2013
2D godz.15:00, 3D godz. 17:00

Turbo to mały gość z wielkim marzeniem. Ślimacze tempo nie jest dla niego wystarczające - pragnie nabrać prędkości. Trenuje każdego dnia, mierząc swoje osiągnięcia za pomocą linijki. Turbo marzy o jednym - by stanąć do wyścigu Indy 500. Kiedy go poznajemy, jest wyrzutkiem. Inne ślimaki nie mają dużych aspiracji - pragną jedynie zaliczyć kolejny dzień pracy na uprawie pomidorów. Turbo rzuca pracę i stawia wszystko na jedną kartę - postanawia zostać sportowcem. Jego przygoda zaczyna się, gdy spada z wiaduktu na maskę sportowego samochodu, a stamtąd do zaworu wlotowego. Nitro, czyli dopalacz samochodowy, wnika w każdą komórkę jego ciała. Po tym dziwnym wypadku Turbo odkrywa, że nabrał niesamowitej szybkości...

2 - 3.11

PINOKIO godz.17.00 prod. LUX/FRAN

Ubogi stolarz Dżeppetto czuje się samotny i tęskni za towarzystwem. Pewnego dnia znajduje niezwykły kawałek drewna i postanawia wyrzeźbić drewnianą lalkę. Kiedy lalka jest gotowa, Dżeppetto nadaje mu imię: Pinokio. I wtedy, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki, kukiełka ożywa. Okazuje się, że Dżeppetto nie będzie miał z nią łatwego życia. Pajac bowiem nade wszystko lubi płatać figle i psocić, do tego nieustannie pakuje się w tarapaty. Pomagają mu się z nich wydobyć niezawodni przyjaciele: Turkusowa Wróżka, Gadający Świerszcz i pies Alidor...

CARRIE godz.19.00 prod. USA

Głęboko wierząca i konserwatywna Margaret White (Julianne Moore) wraz z córką, Carrie (Chloe Grace Moretz) mieszka na cichym przedmieściu małego miasteczka w stanie Maine. Carrie jest miłą dziewczyną, którą nadopiekuńcza matka izoluje przed światem. Nie przysparza jej to popularności w szkole, gdzie czuje się bardzo samotna. Jest w niej jednak coś wyjątkowego. Prześladujący ją rówieśnicy odkryją sekret Carrie w dniu balu maturalnego, kiedy dziewczyna ujawni swoje telekinetyczne moce i wykorzysta je, aby wyrównać rachunki...

Kom Lg

WIADOMOŚCI BIELAWSKIE – Informator Samorządu Bielawskiego.
Wydawca: Urząd Miasta, 58-260 Bielawa, Plac Wolności 1
Adres redakcji: 58-260 Bielawa, Plac Wolności 1, czynne: pn-pt w godz. 9.00-13.00
Redaktor naczelny: Barbara Lesiewicz, tel.(074) 832-87-30
Zdjęcia: Łukasz Masyk
Skład i opracowanie graficzne: Krystian Borzestowski
Druk: STUDIO edytor Dzierżoniów, ul. Ząbkowicka 52, tel./fax 831-51-84
Nakład: 3500 egzemplarzy
UWAGA: Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych ogłoszeń, oświadczeń i komunikatów

„Kabaret Skeczów Męczących” w Bielawie

Zapraszamy na spotkanie z Kabaretem Skeczów Męczących i jego najnowszym programem „ Z życia niższych sfer”, które odbędzie się 22 listopada w bielawskim Teatrze Robotniczym. Bilety w cenie 35zł do nabycia w MOKiS od 28 października. Szczegółowe informacje i zamówienia pod numerem 74 83 35 333. Zapraszamy.

****

Z życia niższych sfer - spektakl w 3D. Najnowszy program Kabaretu Skeczów Męczących będący adaptacją nigdy wcześniej niepublikowanych opowiadań Mrożka*. Zrealizowany z rozmachem godnym Broadwayowskich musicali spektakl, jest próbą odpowiedzi na fundamentalne pytanie „jak żyć panie premierze”? Technologia 3D, która jest niczym innym jak tanim chwytem marketingowym, przybliży i uwypukli problemy przeciętnego Polaka. Twórcom spektaklu przyświeca jedna zasada - przede wszystkim ma być bardzo śmiesznie. Zobaczcie więc czego wartościowego można dowiedzieć się od pacjenta w szpitalu psychiatrycznym, spotkajcie legendarne już postacie np. Kłaka i Śrubę, w całkiem nowych odsłonach, dowiedzcie się na jakie zapomogi możecie liczyć, nawet jeśli ich nie potrzebujecie. Bo każdy z nas w niższych sferach znajdzie coś dla siebie i coś o sobie, a jak nie, to zawsze jest 3D.

* Bohdan Mrożek - były portier gimnazjum, wielokrotnie odnotowany w urzędzie pracy, kontestator win w roczniku bieżącym... jak coś, to robi teraz drobne remonty

Wystawa haftu bielawskiej hafciarki Elżbiety Grosickiej

W dniu 4 października w Galerii „Korytarz” odbył się wernisaż wystawy haftu pani **Elżbiety Grosickiej**. Wystawa została zorganizowana w ramach XXIIII Polsko-Czeskich Dni Kultury Chrześcijańskiej.

Przybyłych na wernisaż wystawy: autorkę prac – **Elżbietę Grosicką,** przewodniczącego Rady Miejskiej **Leszka Stróżyka**, **Teresę Bazałę -** zastępcę przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Polsko-Czeskich Dni Kultury Chrześcijańskiej w Nowej Rudzie – redaktora naczelnego Ziemi Kłodzkiej, bielawskich radnych, honorowych obywateli miasta, członków Towarzystwa Przyjaciół Bielawy oraz wszystkich zaproszonych gości powitał **Jan Gładysz** - dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki.

Występem artystycznym wernisaż uświetniła **Ewelina Jursza** – solistka z zespołu „Erato”.

Ewa Glura – Prezes Towarzystwa Przyjaciół Bielawy, krótko przedstawiła autorkę prac, osobę znaną w Bielawie, która od ponad 40-tu lat wykonuje obrazy haftem krzyżykowym. Na wystawie zaprezentowała dużo obrazów o tematyce sakralnej, jak również o tematyce kwiatowej. Wszystkie prace „malowane nitką” zostały wykonane z niezwykłą starannością i precyzją. Na wykonanie tych prac poświęciła mnóstwo czasu i zużyła wiele moteczków nici, ale to się opłaciło. W efekcie powstało wiele wspaniałych obrazów, które z daleka wyglądają jak malowane farbą.

Przewodniczący Rady Miejskiej **Leszek Stróżyk** wraz z dyrektorem **Janem Gładyszem** i **Ewą Glurą** podziękowali autorce za udostępnienie wszystkich prac.

EKO-BILET MOKiS

Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki w Bielawie, wychodząc ku oczekiwaniom mieszkańców, uruchomił internetową sprzedaż biletów na wybrane wydarzenia organizowane przez placówkę. Od października 2013 bilety na niektóre imprezy (w tym od 18 października Kina MOKiS 3D) można zakupić drogą internetową poprzez skorzystanie ze strony www.mokisbielawa.pl i www.kino.mokisbielawa.pl , jak i również na naszym oficjalnym profilu na facebooku.

Uczestnik po zakupie biletu otrzymuje wirtualny bilet w formie wiadomości mailowej oraz krótkiej wiadomości tekstowej sms. W dniu imprezy należy przy wejściu okazać telefon komórkowy z otrzymanym smsem lub wydrukować wiadomość email, która również stanowić będzie bilet wstępu.

Wprowadzone zmiany mają na celu ułatwienie zakupu biletów wszystkim chętnym, którzy z powodu godzin pracy lub natłoku obowiązków nie mogą dokonać zakupu stacjonarnego w kasie biletowej kina lub w siedzibie MOKiS. Jednocześnie nasz system promuje ekologię, oszczędzając niepotrzebny druk biletów papierowych, zastępując je smsem lub mailem, do którego większość osób ma dostęp z poziomu telefonu komórkowego lub tabletu.

Osoby zainteresowane tradycyjnym sposobem zakupu biletów na imprezy oczywiście mogą to uczynić od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00 – 15.00 lub przed imprezą czy tez sensem kinowym.

Liczymy, że wprowadzone przez nas udogodnienie zyska akceptację mieszkańców i usprawni dostęp do oferty kulturalnej.

Następne wydanie „Wiadomości Bielawskich” ukaże się 31 października.

Sowy juniorskimi mistrzami

W weekend 28-29 września w Bielawie odbył się Turniej Finałowy juniorskich rozgrywek pod egidą Polskiej Ligi Futbolu Amerykańskiego. Mistrzostwo zdobył zespół Bielawa Owls. W turnieju rywalizowało 8 najlepszych drużyn spośród 15, które w tym roku przystąpiły do PLFA J.

Turniej w Bielawie był wydarzeniem bez precedensu. W 19 godzin, na dwóch boiskach rozegrano łącznie 12 spotkań. Każda z drużyn wybiegła na boisko po trzy razy.

W ćwierćfinałach wyżej notowani Bielawa Owls, Warsaw Eagles J i Tychy Falcons J bez problemów pokonali rywali. Jedyną niespodzianką tej fazy turnieju był gładki triumf Devils Wrocław Junior, którzy przed turniejem byli rozstawieni z numerem siódmym. W meczu ćwierćfinałowym wrocławianie pokonali zwycięzcę juniorskiego Grupy E - Olsztyn Lakers J.

Zwycięzcy ćwierćfinałów awansowali do meczów półfinałowych. Przegranym przyszło zmierzyć się w repasażach, których wyniki ustaliły pary niedzielnych meczów o 5. i 7. miejsce w turnieju. W ostatnich meczach soboty Lakers pokonali Angels Toruń J a Gryfici Poznań skromnie zwyciężyli z Patriotami Poznań J.

Wcześniej doszło do zażartej rywalizacji półfinałowej. W półfinale rozgrywanym na płycie głównej stadionu Bielawianki miejscowi Owls zmierzyli się z Devils. Dla tych drużyn było to trzecie starcie w tym sezonie. W meczach Grupy C PLFA J Sowy dwukrotnie wygrywały - 38:20 i 14:0. Podopieczni Pawła Sołtysiaka po trzech kwartach prowadzili już 22:0. W ostatniej części gry wrocławianie zdobyli jedyne punkty. Sowy awansowały do finału, Diabły do meczu o trzecie miejsce.

W drugim półfinale stanęły naprzeciw siebie zespoły juniorskie najstarszego klubu w Polsce - Warsaw Eagles i Tychy Falcons - beniaminka w PLFA I, który w swoim debiucie w tej klasie rozgrywkowej awansował do półfinału. Do przerwy drużyna ze Śląska prowadziła 8:6. Decydujący o awansie do finału cios młode Orły zadały w trzeciej kwarcie. Mecz zakończył się ich 6-punktową wygraną. W niedzielę jako pierwsze zostały rozegrane mecze o 7. i 5. Miejsce. W pierwszym z nich Patrioci Poznań J gładko pokonali Angels Toruń J. W drugim Gryfici Szczecin dopiero w ostatniej kwarcie przechylili szalę zwycięstwa na swoją korzyść w potyczce z Olsztyn Lakers J.

W meczu o trzecie miejsce od tyskich Sokołów lepsze były wrocławskie Diabły, które po trzech kwartach prowadziły 12:0. W ostatniej części gry drużyna z województwa śląskiego zdobyła przyłożenie, ale nie była w stanie zadać decydującego ciosu. Na trzecim miejscu turniej zakończyła ekipa z województwa dolnośląskiego.

W najważniejszej batalii tego sezonu naprzeciw siebie stanęły drużyny Bielawa Owls J i Warsaw Eagles J. Zespoły z największego i najmniejszego, jeśli chodzi o liczbę mieszkańców, miasta futbolowego w Polsce. Drużyny te zagrały w finale zeszłorocznego turnieju juniorskiego, który też odbył się w Bielawie. Wtedy warszawianie triumfowali 8:6. Teraz Sowy postawiły im dużo trudniejsze warunki. W niedzielnym finale przewaga drużyny z Bielawy ani przez chwilę nie podlegała kwestii. Owls przeważali w prawie każdym elemencie futbolowego rzemiosła. Ich świetne przygotowanie fizyczne pozwalało dominować zarówno w akcjach biegowych, formacjach specjalnych, jak i obronie. Jednostronny finał zakończył się triumfem Sów 24:0.

- To były wielkie dwa dni dla futbolu amerykańskiego w Polsce. Start ligowych rozgrywek juniorskich równa się rangą z kolejnym SuperFinałem na Stadionie Narodowym w Warszawie i debiutem seniorskiej Reprezentacji Polski.

Futbolowa młodzież pokazała niemałe umiejętności. Mecze oglądało się z wielką przyjemnością. Wierzę, że ci młodzi ludzie będą się dalej rozwijać i za kilka lat będą siłą rodzimych rozgrywek - skomentował Jędrzej Stęszewski, prezes PLFA.

Klasyfikacja końcowa turnieju: 1. Bielawa Owls, 2. Warsaw Eagles J, 3. Devils Wrocław Junior, 4. Tychy Falcons J, 5. Gryfici Szczecin, 6. Olsztyn Lakers J, 7. Patrioci Poznań J, 8. Angels Toruń J.

W skład bielawskiej drużyny wchodzili: Krystian Stawiarski, Adrian Górny, Michał Stasiak, Oskar Darmochwała, Bartosz Nowak, Konrad Darmochwała, Patryk Guk, Adamarek Michał, Tomasz Jędruchniewicz, Bartłomiej Stamulopulos, Dawid Rychter, Tomasz Koziarski, Jacek Wszół, Grzegorz Wojtczak, Oskar Marchewka, Karol Styczyński, Damian Sojka, Kamil Szymański, Krzysztof Jędruchniewicz, Patryk Schneider, Bartosz Grajewski i Konrad Bergiel.

Przegrana z Gwardią na inaugurację sezonu

Nie udało się powtórzyć rezultatu z poprzedniego sezonu, kiedy na inaugurację II ligi w Bielawie pokonaliśmy Gwardię Wrocław w pięciu setach. Było bardzo blisko, aby scenariusz był podobny, bowiem w czwartej partii zespół Bielawianki prowadził od samego początku seta i dopiero w samej jego końcówce Gwardia objęła prowadzenie (24:23), by akcję później zakończyć seta i całe spotkanie. Set ten boli najbardziej, bowiem przy wyniku 18:14 dla Bielawy i dobrej grze naszych siatkarzy kibice szykowali się tie-breaka. Jednak coś zawiodło w ostatniej części seta, kiedy Gwardia zaczęła punktować a my mieliśmy problem albo z odpowiednim wyborem rozegrania, bądź popełnialiśmy indywidualne błędy w ataku. Super mecz rozegrał nasz nowy atakujący i wychowanek Gwardii Wrocław Alex Strubbe, który w całym spotkaniu zdobył 22 punkty, jednak i jemu w decydujących akcjach zabrakło nieco szczęścia i precyzji. Wielokrotnie jego silne ataki wędrowały minimalnie poza boczną linię, no i w czwartym secie kilka razy został zatrzymany blokiem przez Gwardzistów. Ale nie ma co płakać nad rozlanym mlekiem, bowiem było to pierwsze spotkanie w sezonie w tym składzie osobowym po dużym przemeblowaniu zespołu. Trzeba tylko poprawić zagrywkę, która w tym spotkaniu kompletnie zawiodła oraz przyjęcie, które szczególnie w dwóch dosyć wysoko przegranych partiach nie stała na dobrym poziomie.

Bielawianka Bester Bielawa - Gwardia Wrocław 1:3 (-19, 26, -17, -23)

BBB: Kurpiel (Kapitan, 8 pkt), Strubbe (22 pkt), Leński (1 pkt), Prokopowicz (13 pkt), Jurczyński (10 pkt), Surtel (5 pkt), Wierzbicki (libero) oraz Botiwna, Fabiański (1 pkt)

Trenerzy: Dariusz Ratajczak, Andrzej Zemanek

Gwardia Wrocław: Jarząbski-(K), Michocki, Lubaczewski, Hernik, Wroński, Deszcz, Jutrzenka (libero) oraz Nawrocki, Dzikowicz Trener: Piotr Lebioda

Widzów: około 250

Serdecznie dziękujemy następującym firmom za ufundowanie w ten weekend nagród dla naszej publiczności:

Pizzeria Barizolla z Dzierżoniowa – Pani Maria Danuta Matuszczyk

Pierogarnia z ulicy Paderewskiego (obok Salubrisu) w Bielawie - pani Agnieszka Łomoć

Restauracja Rodos z Bielawy z ul. Kopernika – Pan Piotr Kiner

Pizzeria Koko-Haus na ul. Wolności w Bielawy – Pan Łukasz Kurek

Pływalnia miejska Aquarius z Bielawy

*****

JUNIORZY I KADECI NA PIĄTKĘ Z PLUSEM

Bez straty seta zainaugurowały rozgrywki w sezonie 2013/2014 nasze zespoły młodzieżowe. Terminarz rozgrywek został tak ułożony, że zarówno kadeci jak i juniorzy swój pierwszy mecz rozegrali w Oławie. W sobotę gładko i zdecydowanie swoje zwycięstwo nad MKS Olavią Oława odnieśli kadeci, a w niedzielę nie chcąc być gorszymi powtórzyli to juniorzy. Mimo, że wynik obu zespołów jest taki sam, to należy zaznaczyć, że zdecydowanie trudniejsze stało przed juniorami, bowiem jak powiedział trener Jarosław Dusza Olavia ma silny zespół juniorski. Po meczu trener Dusza docenił klasę rywala mówiąc, że jeszcze w tej lidze wiele ugrają, a o naszym zespole powiedział, że chłopcy zagrali w tym spotkaniu wręcz koncertowo. Jeśli chodzi o młodzików to nie mieli oni zbyt wymagającego przeciwnika i w każdym z setów nie dali wyjść Olavi z 15-tu punktów, w sumie w trzech partiach tracąc tylko 35 oczek!

JUNIORZY: MKS Olavia Oława- Bielawianka Bester 0:3 (-19, -18, -15)

KADECI: MKS Olavia Oława - Bielawianka Bester 0:3 (-13, -15, -7)

Gratulujemy chłopakom tych zwycięstw i oby bardzo dobre otwarcie sezonu przełożyło się na kolejne spotkania.

*****

Zapraszamy na treningi chłopców z roczników 2000, 2001 i młodszych

Treningi odbywają się we wtorki i czwartki w godzinach 15:45 – 17:15 w Szkole Podstawowej nr 7 w Bielawie. Zajęcia prowadzi drugi trener pierwszego zespołu pan Andrzej Zemanek. Zapraszamy wszystkich chętnych chłopców, którzy chcą trenować siatkówkę w naszym klubie. Prosimy na trening przyjść z rodzicem bądź opiekunem i zabrać ze sobą strój sportowy i zmienne obuwie.

Zapraszamy do polubienia naszego fan-page Bielawianki Bester na facebook'u. Na nim znajdują się najświeższe informacje z życia klubu. Wystarczy wejść na profil Klub Sportowy Bielawianka Bester Bielawa http://www.facebook.com/KS.BielawiankaBesterBielawa i kliknąć „Lubię to". Zachęcamy wszystkich, którzy mają swoje konto na facebook'u.

*****

Drugoligowy klub siatkarski Bielawianka Bester Bielawa zaprasza do współpracy firmy, które chciałyby w mniejszym lub większym stopniu przyczynić się do rozwoju piłki siatkowej w powiecie dzierżoniowskim i nie tylko. Szukamy przede wszystkim mocnego sponsora strategicznego, który zapewniłby klubowi stabilizację, ale zachęcamy także do sponsoringu mniejsze firmy i przedsiębiorstwa z całego regionu. Każda kwota jest dla nas istotna, bo dzięki niej jeszcze bardziej będziemy mogli rozwinąć się sportowo oraz organizacyjnie. Chętnych do podjęcia z nami współpracy zapraszamy na nasza stronę internetową lub do kontaktu bezpośrednio z członkami zarządu, celem przedstawienia oferty przez przygotowanej przez klub. Więcej o tym na: http://new.bielawianka-siatkowka.pl/web/index.php/news/show/id/27

Rzecznik Klubu BBB - Łukasz Gryś

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI informuje i zaprasza

do 20 października

HAFT – Elżbieta Grosicka **–** wystawa rękodzieła artystycznego -*galeria KORYTARZ*

15 października

godz. 9.00 i 11.00 - Teatr „maxim” – „Baśń w poszukiwaniu teatru” audycja teatralna dla szkół - *Teatr Robotniczy*

O spektaklu: Niezwykłe wydarzenie, gdzie historia Księżniczki jest pretekstem do wspólnej zabawy z Publicznością! Bohaterami są nie tylko postaci ze sztuki - Książę zaklęty w żabę, Biały kruk, prawdziwa Czarownica, czy Ogromniasty Wąż, ale także widzowie. Bogate w muzykę, kolory i różne konwencje teatralne przedstawienie, podczas, którego Mały Widz dowie się wiele o pracy nad spektaklem, pozna kulisy teatru i będzie świadkiem wydarzeń, które są zwykle dla widowni tajemnicą. Także od jego decyzji będzie w dużej mierze zależał kształt opowiadanej historii. Dawka dobrej zabawy, niezapomnianych przeżyć, a przy tym kilka kropel wiedzy o teatrze.

18 października

godz. 9.00 i 11.00 - Krzywy Kadr - audycja filmowa dla szkół - *Teatr Robotniczy*

16.00 – Dzień Seniora – coroczna akademia miejska PZEiR. Uroczystość uświetnią prezentacje artystyczne zespołów: Erato, Poloneziaki i chóru Czerwona Jarzębina – *Teatr Robotniczy*

20 Października

godz. 19.00 – Koncert „…na fortepian, na cztery ręce…” zakończenie Polsko Czeskich Dni Kultury Chrześcijańskiej - *Kościół Św. Ducha*

w programie: W. A. Mozart – Sonata D-dur KV 381 –*Allegro, Andante, Allegro molto.* F. Schubert – Fantazja f-moll op. 103. C. Debussy - Mała Suita - *W łódce, Korowód, Menuet, Balet.*

WYKONAWCY: Duet fortepianowy małżeństwa Anny i Dominika Zabłockich. Debiutowali w 2006 roku podczas III Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej im. Księżnej Daisy w Książu i Pszczynie. W trakcie kursu mistrzowskiego organizowanego w ramach tego festiwalu pracował pod kierunkiem Paula Guldy. Następnie doskonalił swoje umiejętności podczas za-

jęć prowadzonych przez prof. Maję Nosowską w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Duet koncertował w Piwnicy Artystycznej Kurylewiczów w Warszawie. W styczniu 2008 roku wystąpił wraz z Orkiestrą Kameralną Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie podczas Koncertu Noworocznego w Muzeum w Nysie.

Anna Zabłocka rozpoczęła naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Miastku. Ukończyła Państwowe Liceum Muzyczne im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu w klasie fortepianu mgr Aleksandry Utrecht oraz Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego. Dzięki otrzymanym stypendiom część studiów zrealizowała w uczelniach zagranicznych: Janáčkovej Akademie Múzických Umeni w Brnie (Czechy 2005) oraz Conservatorio „EF Dall'Abaco” w Weronie (Włochy 2006). Uczestniczyła w mistrzowskich kursach muzyki fortepianowej i kameralnej w Dusznikach Zdroju, Gdańsku, Krzyżowej, Książu, Poznaniu, Wrocławiu, a także w Brnie. Doskonaliła swoje umiejętności pod kierunkiem m.in. takich artystów jak Iara Behs, Erika Lux, Regina Smendzianka, Elżbieta Tarnawska, Vittorio Bresciani, Serban Dimitrie Soreanu, Paul Gulda, Jan Jiraský, Aleksiej Orlowiecki, Lambis Vassiliadis. Jako solistka i kameralistka występowała w kraju i za granicą, m.in. w filharmoniach w Poznaniu i Wrocławiu, uniwersytetach w Warszawie i Wrocławiu, Piwnicy Artystycznej Kurylewiczów w Warszawie, Teatrze Polskim we Wrocławiu, na koncertach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej im. Księżnej Daisy w Książu i Pszczynie.

Dominik Zabłocki ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. Witolda Lutosławskiego w Nysie w klasie fortepianu mgr Lucyny Dąbrowskiej. Następnie kształcił się w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Studia w zakresie gry na fortepianie odbył pod kierunkiem prof. Elżbiety Tarnawskiej. W ramach studiów pianistycznych zajęcia z kameralistyki fortepianowej realizował w klasie prof. Jerzego Marchwińskiego oraz prof. Mai Nosowskiej. Dodatkowo kształcił się także w grze na organach pod kierunkiem ad. Piotra Wilczyńskiego. Po ukończeniu studiów kontynuował naukę w zakresie kameralistyki fortepianowej w ramach studiów podyplomowych pod kierunkiem prof. Mai Nosowskiej. Brał udział w mistrzowskich kursach pianistycznych i kameralnych, pracując pod kierunkiem takich artystów jak Emanuel Ax, Andrzej Bauer, Christiane Edinger, Paul Gulda, Tomasz Herbut, Piotr Janosik, Szymon Krzeszowiec, Aleksiej Orłowiecki, Alicja Paleta-Bugaj, Wiesław Rekucki, Einar Steen-Nøkleberg, Jerzy Sterczyński, Andrzej Tatarski, Roman Totenberg, Waldemar Wojtal. Uczestnicząc w konkursach zdobył m.in. następujące nagrody: III nagroda na XV Międzynarodowym Międzyuczelnianym Konkursie Zespołów Kameralnych im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi (2004); II nagroda (I nie przyznano) na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie (2000); IV miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych II stopnia w Warszawie (2000); II nagroda na Śląskim Konkursie Pianistycznym w Zabrzu (1997)

Jako solista i kameralista koncertował m.in. w Łazienkach Królewskich w Warszawie, Studio Koncertowym Polskiego Radia w Warszawie, Filharmonii Opolskiej, Dworku Fryderyka Chopina w Dusznikach-Zdroju, Warszawskim Towarzystwie Muzycznym, Piwnicy Artystycznej Kurylewiczów. Trzykrotnie brał udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej im. Księżnej Daisy w Książu i Pszczynie. Wielokrotnie występował na koncertach w ramach festiwalu „Muzyka w Zabytkowych Kościołach i Wnętrzach Księstwa Nyskiego”. Jest nauczycielem w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie oraz Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Jerzego Hellera w Głuchołazach. Współpracuje z kursami muzycznymi w Bałoszycach i w Opolu. Jako oficjalny pianista IX Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie (2013r.) otrzymał wyróżnienie za wybitny poziom artystyczny wykonań konkursowych.

O MUZYCE:

Praktyka domowego muzykowania na fortepianie na cztery ręce, będące de facto jedną z form uprawiania sztuki kameralnej, ma swoje początki około połowy XVIII wieku i częściowo wiąże się z „wykwintnym” stylem galant (kompozycje takie pisał m.in. najmłodszy z synów Johanna Sebastiana Bacha - Johann Christian, zwany „Bachem londyńskim”). Na przełomie XVIII i XIX stulecia popularność utworów na cztery ręce w kulturze mieszczańskiej - szczególnie Austrii i Niemiec - stała się zupełnie nadzwyczajna; kompozytorzy mniejszego i większego formatu masowo dostarczali wydawcom liczne opracowania tańców, marsze, ronda, divertimenta, wariacje, a także transkrypcje utworów symfonicznych i fragmentów operowych. Gra utworów pour piano à quatre mains była jednak nie tylko rodzajem „szlachetnej rozrywki”, lecz także formą „muzycznej rozmowy”, salonowej konwersacji. Tak właśnie pojmują ten rodzaj kompozycji najwięksi twórcy tamtego czasu, w tym „najpierwszy” pośród nich - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Wśród jego kompozycji na cztery ręce w sposób szczególny wyróżniają się sonaty, z których pierwszą Mozart skomponuje jeszcze jako dziewięciolatek! Ojciec, Leopold, był z niej niezwykle dumny pisząc: „aż do tego czasu jeszcze nigdzie nie napisano sonaty na cztery ręce” (w istocie mylił się, właśnie Johann Christian Bach skomponował wcześniej kilka takich utworów). Ale to było jedynie preludium, cztery „prawdziwe” sonaty à quatre mains powstaną dopiero w Salzburgu i Wiedniu. Pierwsza z nich to napisana z początkiem 1772 roku efektowna Sonata D-dur KV 381 (123a), którą Wolfgang przeznaczył dla siebie i dla siostry, Nannerl, bardzo dobrej pianistki. Nb. dobrze znany jest portret rodziny Mozartów autorstwa Johanna della Croce z przełomu lat 1780/81, na którym widzimy Wolfganga i Nannerl, „krzyżujących” ręce podczas wspólnej gry na fortepianie... Wzorem dla Sonaty D-dur jest oczywiście trzyczęściowa włoska sinfonia, w obu częściach skrajnych przebiegająca w wartkich tempach, z charakterystycznymi kontrastami faktury, imitującej dialogowanie tutti i solo. Z kolei część środkowa to śpiewne Andante, w sumie jeszcze dość konwencjonalne, choć z pewnością przewyższające wszelkie osiągnięcia Johanna Christiana Bacha na tym polu...

Zupełnie inny wymiar mieć będzie Fantazja f-moll op. 103 Franza Schuberta (1797-1828), będąca jednym z ostatnich dzieł wielkiego Romantyka. Schubert dedykuje ją swojej „muzie”, hrabiance Karolinie Esterházy, której w poprzednich latach udzielał lekcji fortepianu w wiejskiej posiadłości rodu na Węgrzech, w Zélesz. Fantazja f-moll powstanie w otoczeniu „późnych” dzieł Schuberta - „Wielkiej” Symfonii C-dur, Kwintetu smyczkowego C-dur, Sonaty fortepianowej B-dur, pieśni do poezji Heinego ze zbioru „Łabędzi śpiew” - i dzielić będzie ich przesłanie: refleksję nad pięknem świata i dramatem ludzkiej egzystencji... Już w liście do przyjaciela z 1824 roku Schubert napisze zresztą: „Wyobraź sobie człowieka, którego najbardziej promienne nadzieje spełzły na niczym, dla którego miłość i przyjaźń są tylko torturą, i w którym powoli wygasa entuzjazm dla piękna, a wtedy spytaj sam siebie, czy taki człowiek nie jest naprawdę nieszczęśliwy”...” Retoryka tonacji f-moll w Fantazji Schuberta nie będzie jak u Beethovena wyrazem tragiczności, Schubertowski f-moll to jedynie przejmujący smutek, żal, ból... Zapisane kiedyś słowa kompozytora: „Gdy chciałem wyśpiewać miłość, zamieniała się w ból. Gdy zaś chciałem wyśpiewać ból - zamieniał się w miłość” znajdują bodaj właśnie w Fantazji najpiękniejsze swoje potwierdzenie, dokładnie tam, gdzie główny molowy temat zmienia swój tryb, gdzie z moll przechodzi w dur... Ale przecież Schubertowska Fantazja to właściwie ciągła przemiana nastrojów, w „ramach” głównego tematu okalającego formę odnajdziemy tu również patetyczne Largo, później zaś skocznego lendlera, Allegro vivace... Całość będzie zresztą prototypem romantycznej mono-sonaty, przykładem niezwykłej odkrywczości Schuberta na gruncie muzycznej formy, i co ważne - odkrywczości intuicyjnej... Umierając w wieku ledwie 31 lat, Schubert pozostawił potomnym doprawdy niezmierzone terrae incognita...

Claude Debussy (1862-1918) Od jego preludium „Popołudnie fauna” na orkiestrę symfoniczną (1912) zaczął się impresjonizm w muzyce. Wprowadził do europejskiej muzyki XX w. nowe rozwiązania, m.in. w zakresie harmonii i instrumentacji, alternatywne wobec dogmatów. Jego muzyka jest ruchliwa, perlista jak rosa, lekka jak wiatr, mieniąca się wieloma barwami, zmysłowa, pobudzająca wewnętrzny zmysł wzroku. Potrafił np. stworzyć muzyczną iluzję deszczu („Estampes”). Uwielbiał go Proust, który wprowadził jego muzykę na karty swojej powieści „W poszukiwaniu straconego czasu” - rozbrzmiewa ona w nowoczesnym salonie pani Verdurin. Debussy jest ceniony we Francji także jako ten, który sprzeciwił się germańskiemu stylowi Wagnera, pisząc swą jedyną operę „Peleas i Melizanda”. Mała suita to tytuł utworu fortepianowego na cztery ręce z 1889 roku. Na całość dzieła składają się cztery miniatury utrzymane w tanecznym charakterze. Utwór należy do najwcześniejszych dzieł Debussy'ego. Łączy w sobie rodzący się impresjonistyczny styl w twórczości kompozytora oraz istotne zawsze dla niego przywiązanie do tradycyjnej muzyki francuskiej. Debussy, propagator starofrancuskich wzorów, zwolennik lekkości i ludycznego charakteru muzyki, ucieka świadomie od skomplikowanych, jak mówił: męczących form, odwołując się do muzyki francuskich klawesynistów z przełomu XVII i XVIII wieku: François Couperina i Jeana Philippe'a Rameau.

21 października

godz. 11.00 – Akademia z okazji Europejskiego Roku Obywatela i Światowego Dnia Seniora – organizowana przez Bielawski Uniwersytet III Wieku.- *Teatr Robotniczy*

28 października

16.00 – Uniwersytet III Wieku - wykłady (tematy:butw.pl.) - *Teatr Robotniczy*

Zajęcia Stałe:

Dziecięce Studio Teatralne prowadzi instr. Magdalena Cios – *zajęcia środa: 15.30 – scena*

Scena M (teatr młodzieżowy) – prowadzi M. Cios - *piątki: 17.00 – 19.00*

- Zajęcia muzyczno-wokalne prowadzi instr. Elżbieta Zachowska : *Soliści: poniedziałek i czwartek g.16.00*; *Chór Kameralny: wtorek 15.30;*

Zespół wokalny „Erato” soboty 9.00 - 12.00 17.00; Zespół *„Quartet” czwartek18.00 – 20.00 – sala prób*

- Zespół wokalny seniorów Czerwona Jarzębina prowadzi instr. Anna Rataj – *środa g.16.30 – sala prób*

- Studio Tańca HIP-HOP prowadzi instr. Jacek Jabłoński – *poniedziałek g.17.30, wtorek 16.00, środa - 19.00 scena*

- Bielawska Kapela Podwórkowa – *środy 16.00 – sala prób orkiestry*

- Teatr „Biel'arte” prowadzi Anna Zychowicz – *czwartki 17.00 – scena.*